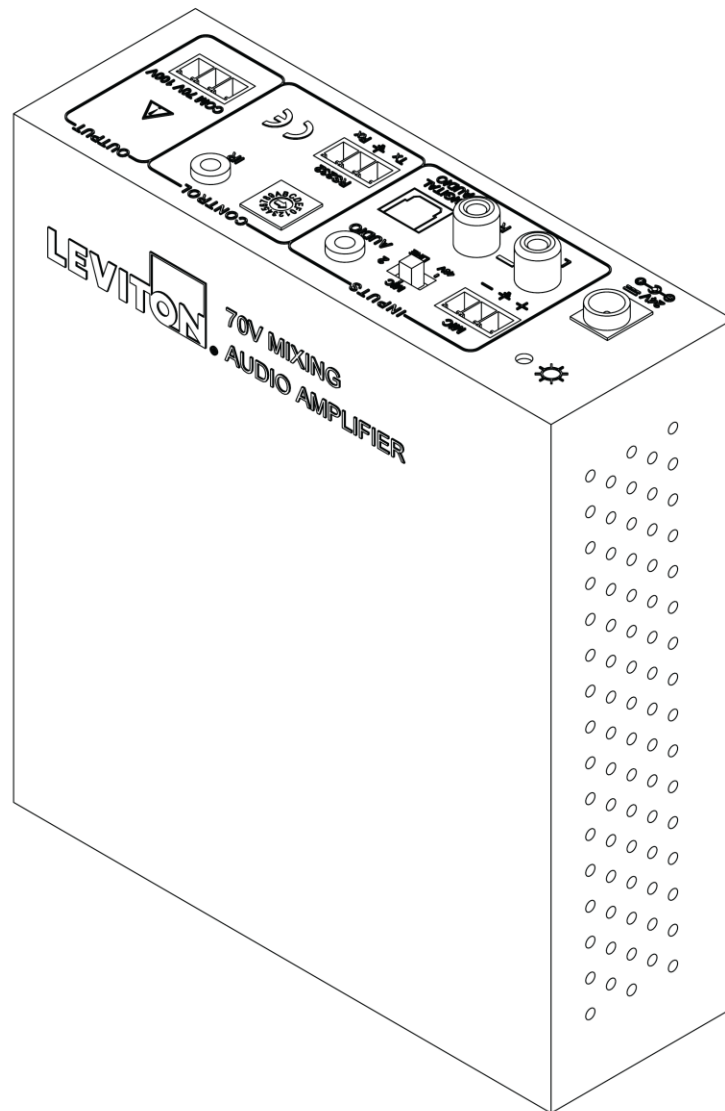




41920-A70

User Manual

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Read and understand all instructions. Follow all warnings and instructions marked on the product.
2. Do not use this product near water — e.g., near a tub, wash basin, kitchen sink or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool.
3. Never push objects of any kind into this product through openings, as they may touch dangerous voltages.
4. SAVE THESE INSTRUCTIONS.

SAFETY INFORMATION

1. Never install communications wiring or components during a lightning storm.
2. Never install communications components in wet locations unless the components are designed specifically for use in wet locations.
3. Never touch uninsulated wires or terminals unless the wiring has been disconnected at the network interface.
4. Use caution when installing or modifying communications wiring or components.



WARNING

THE TERMINALS MARKED WITH THIS SYMBOL  ARE HAZARDOUS LIVE. THE EXTERNAL WIRING TO THESE TERMINALS REQUIRES INSTALLATION BY AN INSTRUCTED PERSON

Leviton and Leviton Block & Design are trademarks of Leviton Manufacturing Co., Inc. and are registered trademarks in many countries throughout the world.

Table of Contents

IMPORTANT INSTRUCTIONS	2
SAFETY INFORMATION	2
Introduction	4
Features	4
Package Contents	4
Panel Description	5
Front Panel	5
Rear Panel	6
System Connection	7
Usage Precautions	7
Audio Signal Connection	7
Audio Output	7
Audio Inputs	8
System Operation	8
Front Panel	8
Audio Switching	8
Volume/EQ Control	9
RS-232 Control	10
Settings	10
RS-232 Commands	10
Technical Support	12
Warranty	12

Introduction

The Leviton 41920-A70 Mixing Audio Amplifier is a 40 Watt (Class-D) power amplifier with either a 70V or 100V output. It has 2 stereo inputs (3.5mm and RCA), 1 digital audio fiber input and 1 MIC input. It includes a priority muting (ducking) function, EQ control, MIC mixer, and supports 3 MIC types (condenser, dynamic, and line audio input).

Features

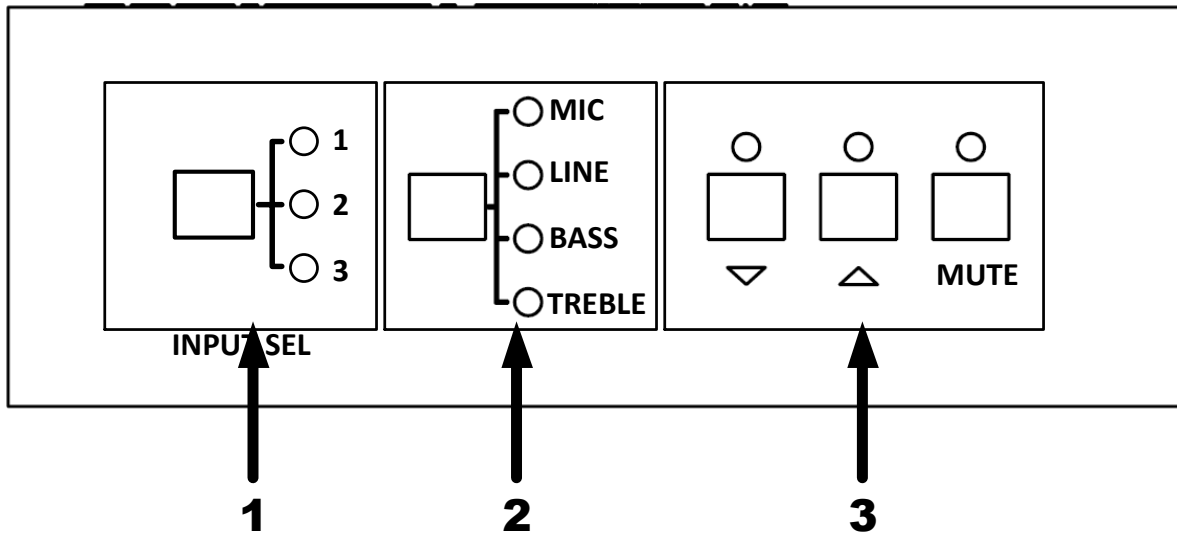
- Mono audio output at 40Watts
- Supports 70V or 100V constant voltage output
- RS-232 and IR control
- Priority muting (ducking) function
- 16 ID codes for controlling separate amplifiers via RS-232
- Supports condenser, dynamic, and wireless microphones
- MIC port supports balanced and unbalanced signals
- Two stereo audio inputs and one digital audio input (fiber)
- Volume/Bass/Treble
- Fast switching speed
- Convection cooling so a fan is not needed
- LED indicators for power and status

Package Contents

- 1 x Power Amplifier
- 2 x Mounting ears
- 4 x Screws
- 1 x Pluggable Terminal Block
- 1 x RS232 cable
- 1 x Power adapter (DC 24V)
- 4 x Plastic feet
- 1 x User Manual

Panel Description

Front Panel



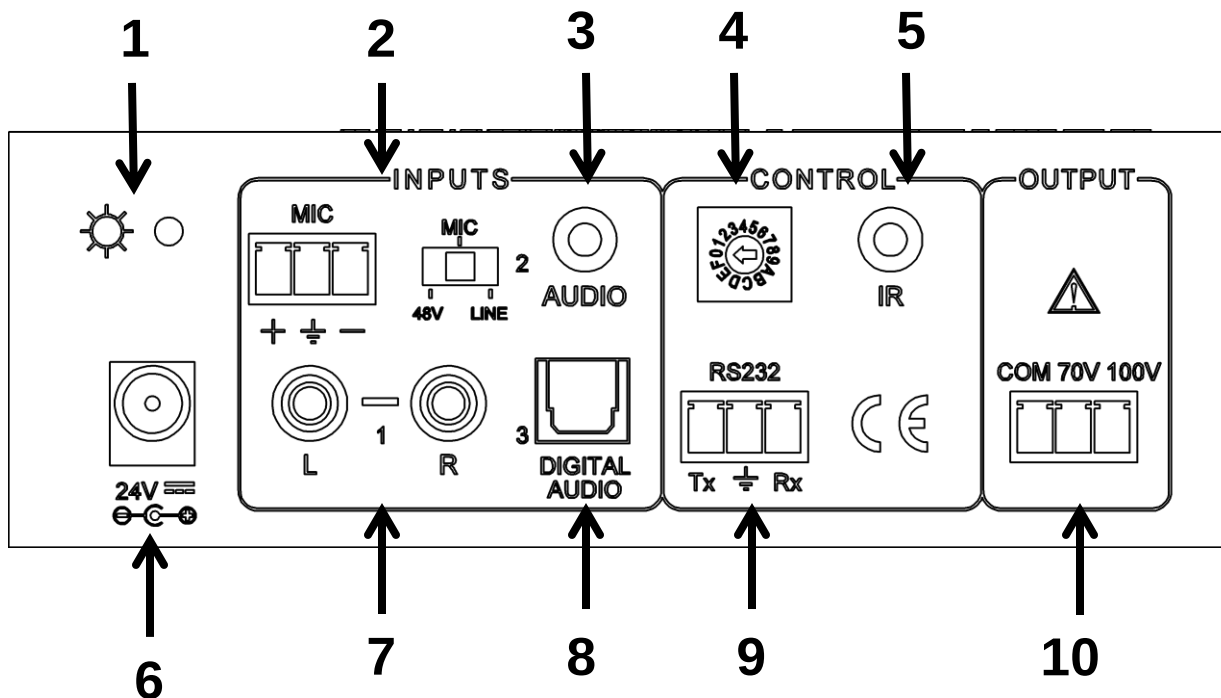
1. **INPUT SELECT** – 1 is for the 2 RCA connectors, 2 is for the 3.5mm mini jack, and 3 is for the optical audio digital audio input (fiber)
2. **AUDIO CONTROL** – Select the attribute to adjust with this button. Mic and Line adjusts volume. Bass and Treble adjusts the low and high frequency response
3. **ADJUST** - To adjust or mute the corresponding audio

△: Adjust level up

▽: Adjust level down

MUTE: Mute the output of the selected input

Rear Panel



1. **POWER INDICATOR** – Lights red when the power is connected
2. **MICROPHONE INPUT** – 3-pole captive screw connector for microphone input, the switch selects 48V (for condenser microphones), MIC (for dynamic microphones), and LINE for line level input
3. **3.5MM INPUT** – 3.5mm mini jack for stereo audio input
4. **ID CODE** – 16 codes range from 0 to F (hexadecimal) for RS-232 addressing
5. **IR INPUT**– Connects to an IR target to allow the use of an IR remote control
6. **PORT POWER** – Connects to the power adapter (24VDC)
7. **RCA INPUT**– L+R audio input
8. **DIGITAL AUDIO INPUT** – Connects to an optical digital audio output (PCM format only)
9. **RS232** – 3-pole captive screw connector for serial control
10. **AUDIO OUTPUT** – Connects with 70V or 100V speakers

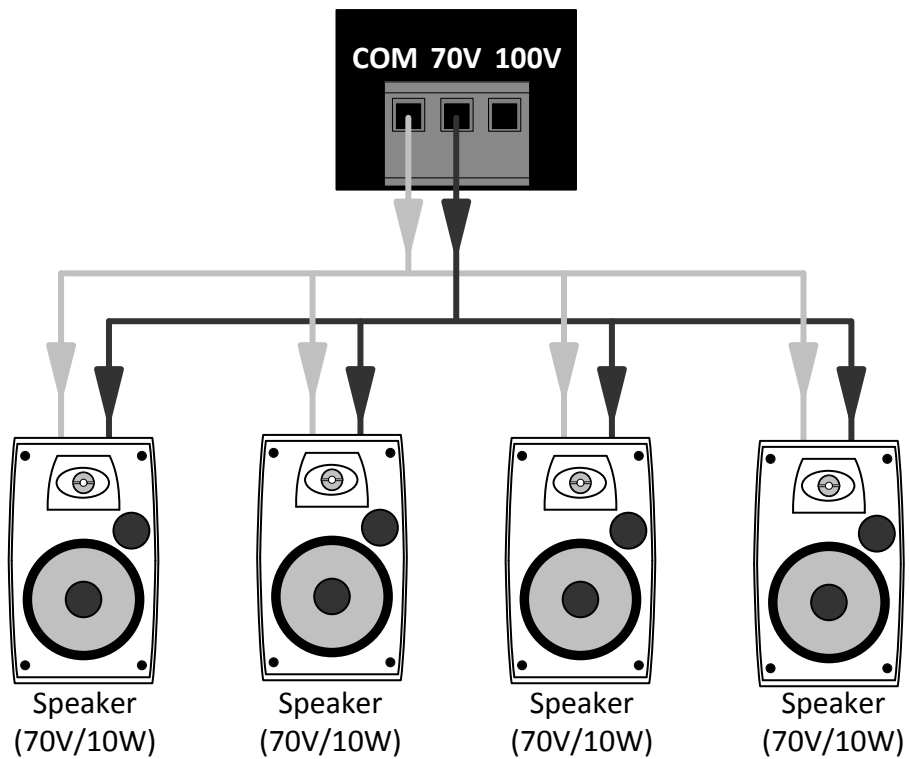
System Connection

Usage Precautions

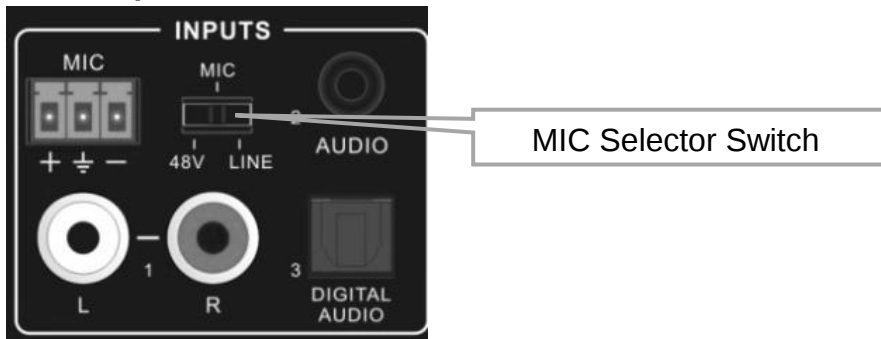
1. DO NOT operate with an empty load
2. Speakers MUST be connected before applying power

Audio Signal Connection

Audio Output



Audio Inputs



Microphone input

MIC Selector Switch

- **48V** When selected the MIC input will provide 48V phantom power for condenser microphones
- **MIC** When selected the MIC input is used for connecting with dynamic microphones and does not supply 48V phantom power
- **LINE** When selected the MIC input is used for connecting with line level audio sources or wireless microphone outputs

Digital Audio Input

Used to connect with digital audio source devices

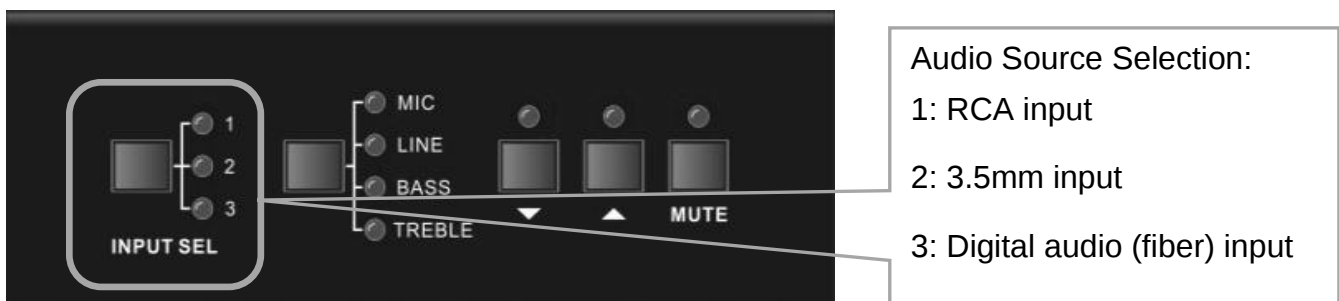
Notice: This digital audio input can support/decode PCM format signals only. If the CD/DVD is DTS or AC3 format, please set the player to PCM format output before connecting

System Operation

Front Panel

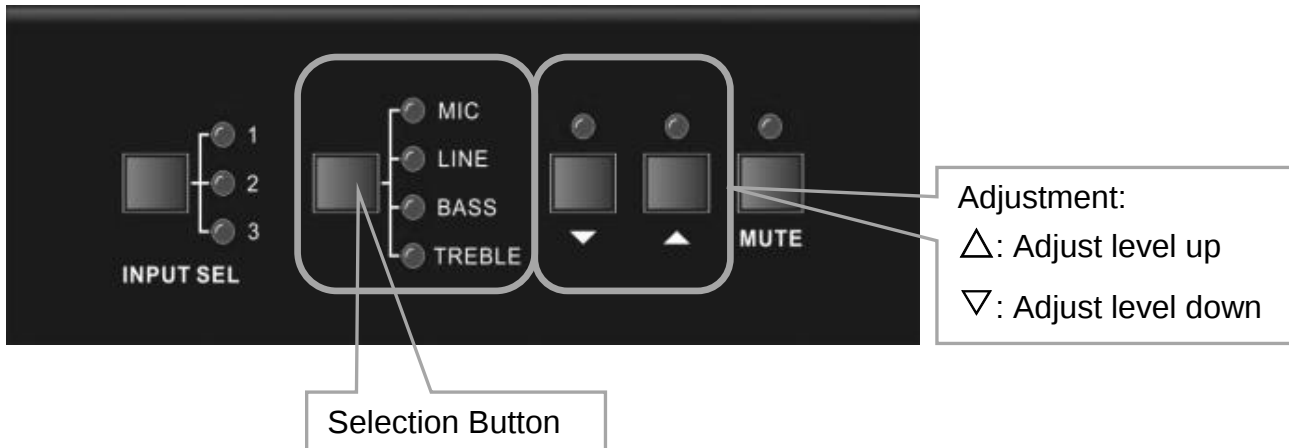
Audio Switching

There are three switchable audio inputs; RCA input, 3.5mm input, and one digital audio (fiber) input. These are switched via the input select button



Volume/EQ Control

The attribute that is selected via the Selection button is what is adjusted with the Adjustment buttons. When MIC and LINE are selected it is the volume that is adjusted. When BASS and TREBLE are selected it is the frequency response that is adjusted.



RS-232 Control

Settings

Setting	Value
Baud Rate	9600
Parity	None
Data Bits	8
Stop Bits	1
Flow Control	None

RS-232 Commands

Command	Function Description	Feedback Code
1A1.	Switch the audio to input 1	A: 1 -> 1
2A1.	Switch the audio to input 2	A: 2 -> 1
3A1.	Switch the audio to input 3	A: 3 -> 1
0A0.	Mute Audio of MIC and Line out	Mute
1A0.	Mute audio of MIC	Mute MIC
2A0.	Mute audio of line out	Mute LIN
3A0.	Enable noise gate.	Gate On
4A0.	Disable noise gate.	Gate Off
0A1.	Unmute Audio	Unmute Audio
600%	Check status	A: 1 -> 1 Volume of MIC : 50 Volume of LINE : 50 Bass of LINE : 4 Treble of LINE : 4 Ducking Off

601%	MIC volume up	Volume of MIC: 51
602%	MIC volume down	Volume of MIC: 51
603%	Line volume up	Volume of LINE: 51
604%	Line volume down	Volume of LINE: 51
605%	Bass level up	Bass of LINE: 4
606%	Bass level down	Bass of LINE: 4
607%	Treble level up	Treble of LINE: 4
608%	Treble level down	Treble of LINE: 4
609%	Initialization, back to the default setting	Init OK
610%	Enable/disable the priority muting function.	Ducking on/Ducking off
4[x][x]%	Preset the volume level of the priority muting function. [xx] sets level from [00] to [60]. 61 levels total	Ducking of LINE: 50
5[x][x]%	Preset MIC volume, [xx] sets level from [00] to [60]. 61 levels total	Volume of MIC: 50
7[x][x]%	Preset line volume, [xx] sets level from [00] to [60]. 61 levels total	Volume of LINE: 50
8[x][x]%	Preset the bass level, [xx] sets level from [00] to [08]. 9 levels total	Bass of LINE: 4
9[x][x]%	Preset the treble level, [xx] sets level from [00] to [08]. 9 levels total	Treble of LINE: 4

Note:

- The numbers inside the brackets [] are variable
- The brackets [] are not included in the RS232 commands
- Any dot “.” after the letters is part of the command

Priority muting (Ducking) function:

Upon MIC input, the volume of the line audio will be automatically turned down to the preset volume level. If there is no MIC input audio signal for 5 seconds, the volume will be automatically turned back up to the original level. To disable/enable the priority muting function, send the command “**610%**” again.

ID Address

- The ID addresses range from 0 to F (hexadecimal). When sending RS232 commands, please note how the ID address is set
- If the address is **0**, the RS232 commands do not need a prefix
- If the address is **1~F**, only a command sent with the correct ID address prefix will affect the amplifier
- The ID address prefix is added to commands by putting “**ID/**” in front of the command
- For example, to mute an amplifier with an ID address of **5**, the RS232 command needed is **5/0A0**.
- There is no need to add “**ID/**” before the command when the ID code is **0**

Examples:

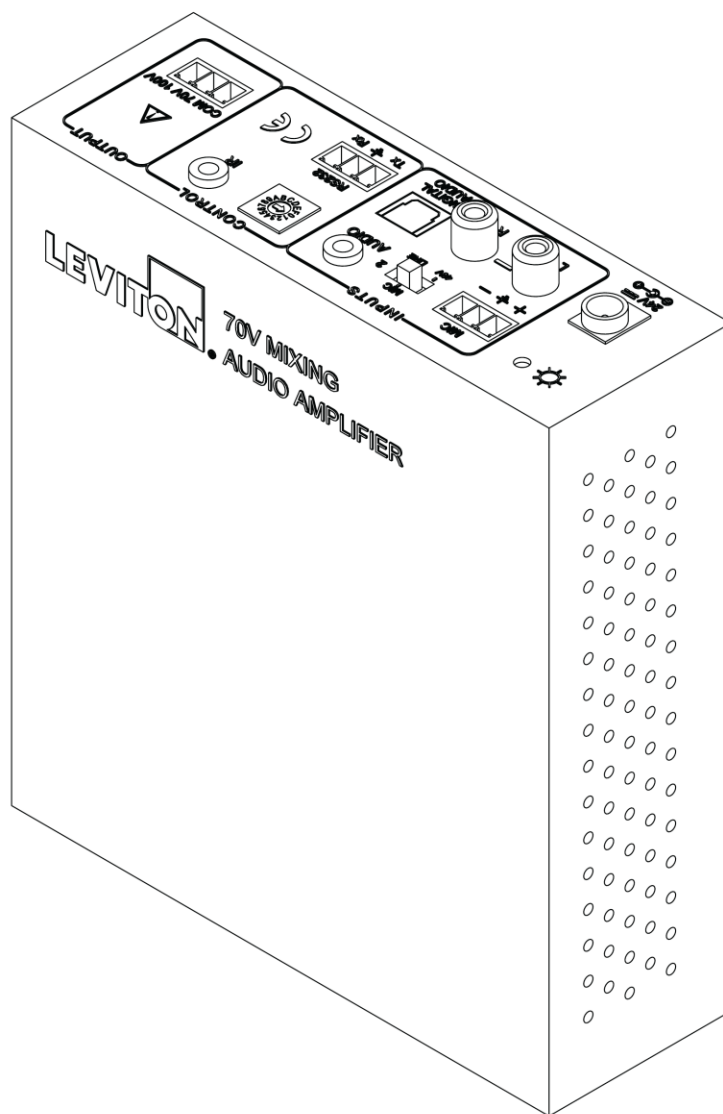
1. Switching input 2 to line out, the command is: **2A1**.
2. Turning the volume up of line out, the command is: **603%**
3. Setting the MIC volume to “21”, the command is: **521%**
4. To check the working status, the command is: **600%**
5. If the ID address is **0**, sending the command **601%** will turn up the MIC volume. However, if the ID address is **2**, sending the command **601%** will not work and the MIC volume will remain unchanged. The correct command is **2/601%**

Technical Support

For technical support please call (800) 824-3005

Warranty

Go to www.leviton.com/warranty for more information



41920-A70

Manuel de l'utilisateur

DIRECTIVES IMPORTANTES

5. S'assurer de bien lire et comprendre toutes les directives. Observer tous les avertissements et consignes apparaissant sur le dispositif.
6. Ne pas installer ce dispositif à proximité d'une source d'eau – comme une baignoire, un bac à laver, une cuve à lessive ou un évier de cuisine –, dans un sous-sol humide ni près d'une piscine.
7. Ne jamais insérer quelque objet que ce soit dans les ouvertures de ce dispositif; elles sont sous tension et peuvent présenter un danger.
8. CONSERVER LES PRÉSENTES DIRECTIVES.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

5. Ne jamais effectuer l'installation de câblage ou de composants de communication pendant un orage.
6. Ne jamais installer de composants de communication dans des endroits mouillés à moins qu'il s'agisse de dispositifs conçus spécialement pour cet usage.
7. Ne jamais toucher des bornes de raccordement ni des fils non isolés, à moins que le circuit ne soit pas relié à l'interface réseau.
8. Toujours procéder prudemment lorsqu'on installe ou on modifie du câblage de communication.



AVERTISSEMENT

LES BORNES MARQUÉES DU SYMBOLE  SONT DANGEREUSES QUAND ELLES SONT SOUS TENSION. LEUR CÂBLAGE EXTERNE DOIT ÊTRE EFFECTUÉ PAR UNE PERSONNE QUALIFIÉE.

Leviton, son logo et son design sont des marques de commerce de Leviton Manufacturing Co., Inc., déposées dans de nombreux pays de par le monde.

Table des matières

DIRECTIVES IMPORTANTES.....	14
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	14
Introduction	16
Caractéristiques	16
Contenu de l’emballage.....	16
Description des faces.....	17
Face avant.....	17
Face arrière	18
Connexions à effectuer	19
Mises en garde	19
Connexions audio.....	19
Sorties audio	19
Entrées audio.....	20
Fonctionnement du système	20
Face avant.....	20
Sélection de la source.....	20
Volume et égalisation.....	21
Commande via une connexion RS232.....	22
Réglages	22
Commandes RS232	22
Soutien technique	24
Garantie	24

Introduction

Le modèle 41920-A70 de Leviton est un amplificateur de mixage audio de 40 W (classe D) ayant une sortie de 70 ou de 100 V. Il est doté de deux entrées stéréo (3,5 mm et RCA), d'une entrée optique audionumérique et d'une entrée de microphone (à condensateur, dynamique ou sans fil) ou d'appareil (niveau de ligne). Il offre en outre des fonctions de priorisation des sorties (ducking), d'égalisation et de mixage d'entrées.

Caractéristiques

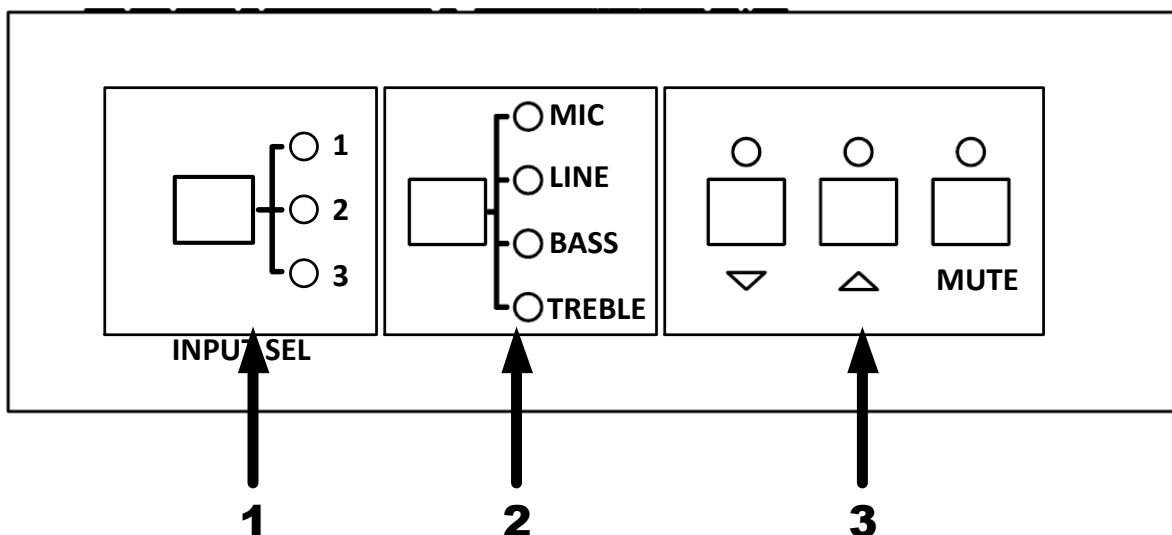
- Sortie audio mono à 40 W.
- Sortie à tension constante de 70 ou de 100 V.
- Commande par connexion RS232 ou infrarouges.
- Fonction de priorisation des sorties (ducking).
- Possibilité de 16 identificateurs en cas de commande d'amplificateurs distincts via des connexions RS232.
- Prise en charge de microphones à condensateur, dynamiques et sans fil.
- Entrée MIC pouvant accepter les signaux symétriques ou asymétriques.
- Deux entrées audio stéréo et une entrée audionumérique (à fibres optiques).
- Commande de volume, des graves et des aigus.
- Transitions rapides.
- Refroidissement par convection (aucun ventilateur requis).
- Témoins d'alimentation et d'état.

Contenu de l'emballage

- Amplificateur de mixage audio [1]
- Supports de fixation [2]
- Vis [4]
- Bornier enfichable [1]
- Câbles RS232 [1]
- Adaptateur d'alimentation de 24 V c.c. [1]
- Pieds en plastique [4]
- Manuel de l'utilisateur [1]

Description des faces

Face avant



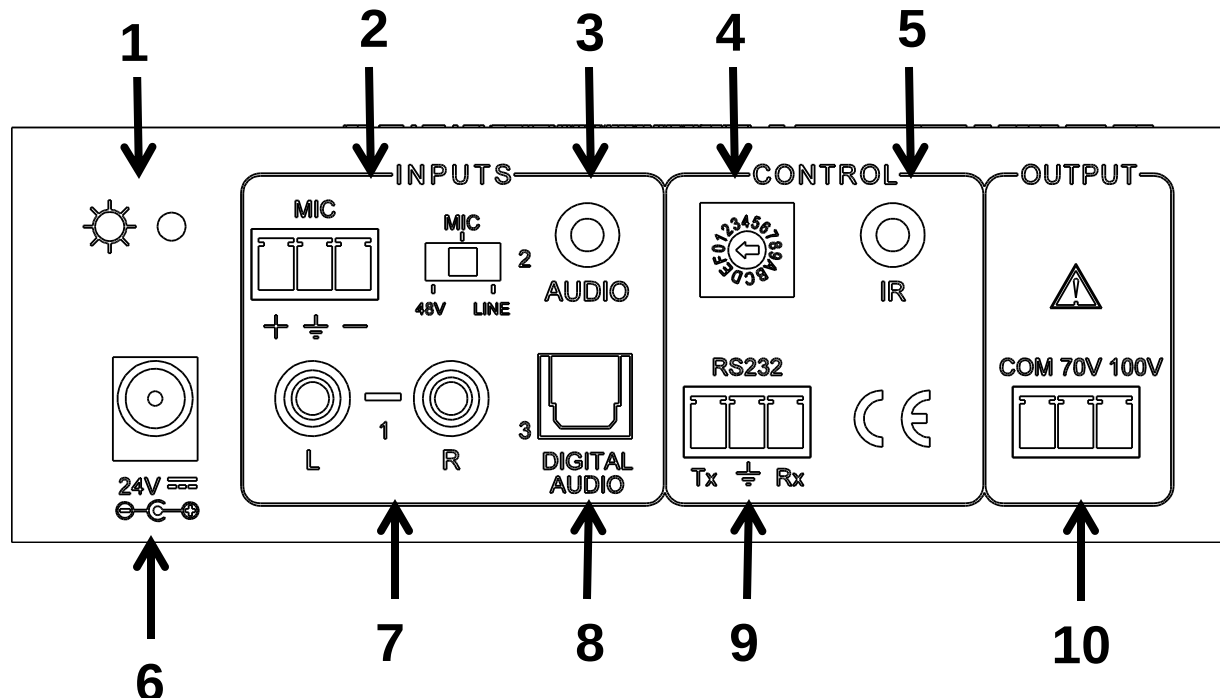
1. **INPUT SEL** : bouton de sélection de l'entrée (1 pour les deux prises RCA, 2 pour la mini prise de 3,5 mm et 3 pour la prise numérique).
2. **MIC/LINE/BASS/TREBLE** : choix de l'attribut à régler (volume du micro/volume de l'appareil/réponse en graves/réponse en aigus).
3. **Δ/▽/ADJUST** : réglage de l'entrée sélectionnée ou de l'attribut choisi.

Δ : augmentation

▽ : réduction

MUTE : mise en sourdine de l'entrée sélectionnée.

Face arrière



1. Témoin d'alimentation qui s'allume en rouge quand le dispositif est sous tension.
2. **MIC INPUTS** : connecteur tripolaire à vis captive et sélecteur de source (**48V** pour les microphones à condensateur, **MIC** pour les microphones dynamiques et **LINE** pour les appareils à niveau de ligne)
3. **AUDIO** : mini prise de 3,5 mm pour une source audio stéréo.
4. Sélecteur de code d'adressage hexadécimal RS2342 (16 possibilités de 0 à F).
5. **IR** : point de connexion d'une cible d'infrarouges à utiliser avec une télécommande du même type.
6. **24V** : point de connexion d'un adaptateur d'alimentation de 24 V c.c.
7. **L/R** : prises gauche et droite pour une source RCA.
8. **DIGITAL AUDIO** : point de connexion d'une source audionumérique (format PCM seulement).
9. **RS232** : connecteur tripolaire à vis captive pour la commande par câble série.
10. **OUTPUT** : points de connexion de haut-parleurs de 70 ou de 100 V.

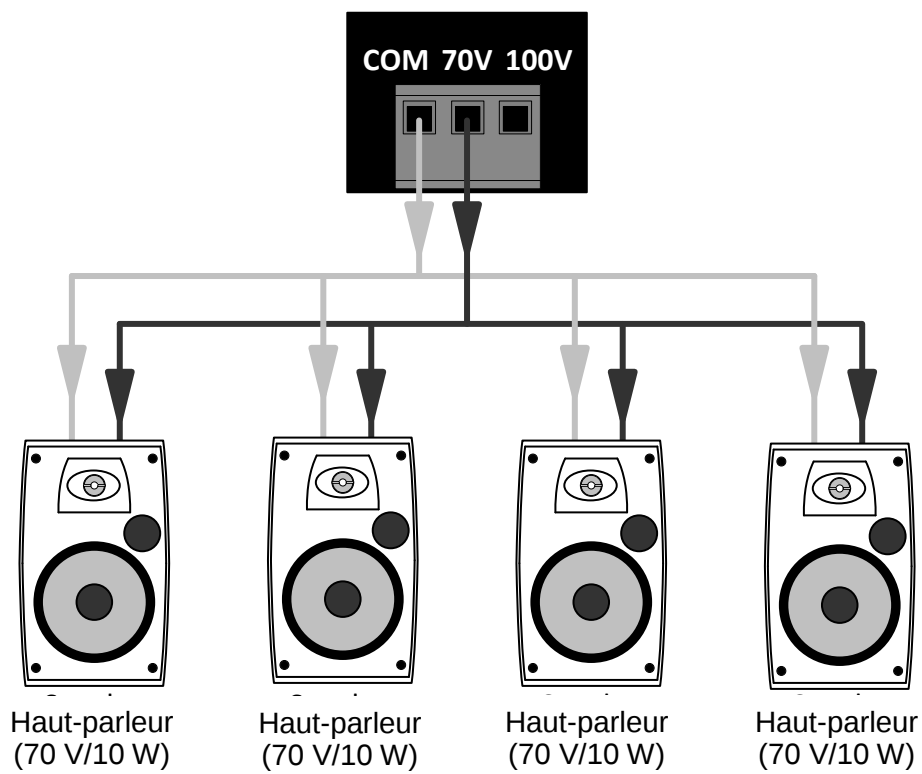
Connexions à effectuer

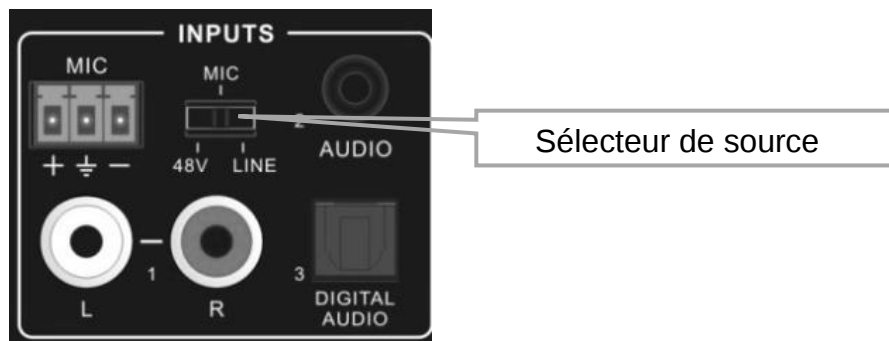
Mises en garde

1. NE PAS faire fonctionner le dispositif sans charge.
2. Les haut-parleurs DOIVENT être raccordés avant la mise sous tension.

Connexions audio

Sorties audio





Entrées audio

Entrée de microphone

Sélecteur de source

- **48V** : microphones à condensateur requérant une alimentation « fantôme » de 48 V.
- **MIC** : microphones dynamiques sans alimentation.
- **LINE** : microphones sans fil ou appareils à niveau de ligne.

Entrée audionumérique

Point de connexion de sources audionumériques.

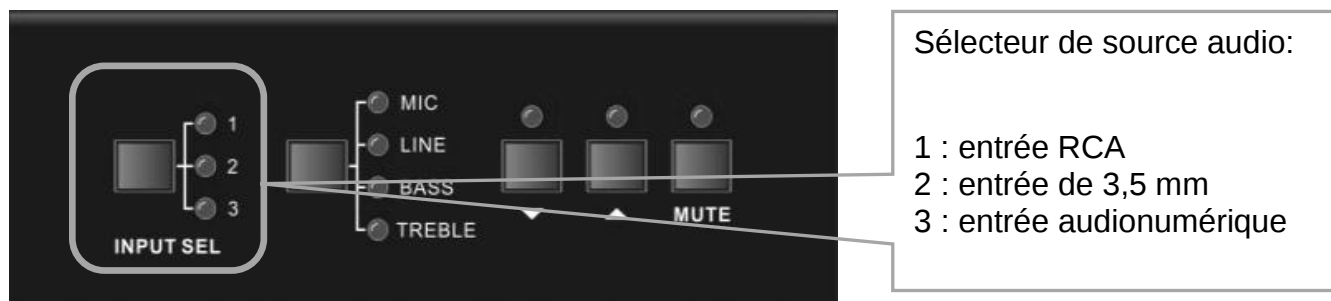
Avis : cette entrée ne peut prendre en charge/décoder que les signaux en format PCM. Si le lecteur de CD/DVD est en mode DTS ou AC3, il faut le régler au format PCM avant de le connecter à l'amplificateur.

Fonctionnement du système

Face avant

Sélection de la source

Le dispositif peut amplifier trois entrées possibles : RCA, 3,5 mm ou audionumérique. Pour choisir celle qu'on veut, il suffit d'appuyer sur le bouton de sélection.



Volume et égalisation

L'attribut sélectionné sera celui qui sera modifié au moyen des boutons de réglage. Si on sélectionne MIC ou LINE, c'est le volume qui sera touché. Si on sélectionne BASS ou TREBLE, c'est la réponse en fréquence qui sera touchée.



Réglages :

△ : augmentation

▽ : réduction

(MUTE : mise en sourdine)

Commande via une connexion RS232

Réglages

Réglage	Valeur
Débit en bauds	9 600
Parité	Aucune
Bits de données	8
Bit d'arrêt	1
Contrôle de flux	Aucun

Commandes RS232

Commande	Action	Code rétroactif
1A1.	Sélection de l'entrée 1	A: 1 -> 1
2A1.	Sélection de l'entrée 2	A: 2 -> 1
3A1.	Sélection de l'entrée 3	A: 3 -> 1
0A0.	Mise en sourdine complète	Mute
1A0.	Mise en sourdine du micro	Mute MIC
2A0.	Mise en sourdine de l'appareil	Mute LIN
3A0.	Activation de la barrière antiparasite	Gate On
4A0.	Désactivation de la barrière antiparasite	Gate Off
0A1.	Réactivation du son	Réactivation du son
600%	Vérification des réglages	A: 1 -> 1 Volume of MIC : 50 Volume of LINE : 50 Bass of LINE : 4 Treble of LINE : 4 Ducking Off

601%	Hausse du volume du micro	Volume of MIC: 51
602%	Baisse du volume du micro	Volume of MIC: 51
603%	Hausse du volume de l'appareil	Volume of LINE: 51
604%	Baisse du volume de l'appareil	Volume of LINE: 51
605%	Hausse de la réponse en graves	Bass of LINE: 4
606%	Baisse de la réponse en graves	Bass of LINE: 4
607%	Hausse de la réponse en aigus	Treble of LINE: 4
608%	Baisse de la réponse en aigus	Treble of LINE: 4
609%	Réinitialisation des valeurs par défaut	Init OK
610%	Activation/désactivation de la fonction de priorisation des sorties	Ducking on/Ducking off
4[x][x]%	Préréglage du volume de la fonction de priorisation des sorties. Les « x » permettent de choisir un niveau de 00 à 60 (61 niveaux en tout).	Ducking of LINE: 50
5[x][x]%	Préréglage du volume du micro. Les « x » permettent de choisir un niveau de 00 à 60 (61 niveaux en tout).	Volume of MIC: 50
7[x][x]%	Préréglage du volume de l'appareil. Les « x » permettent de choisir un niveau de 00 à 60 (61 niveaux en tout).	Volume of LINE: 50
8[x][x]%	Préréglage de la réponse en graves. Les « x » permettent de choisir un niveau de 00 à 08 (9 niveaux en tout).	Bass of LINE: 4
9[x][x]%	Préréglage de la réponse en aigus. Les « x » permettent de choisir un niveau de 00 à 08 (9 niveaux en tout).	Treble of LINE: 4

Remarques :

- les nombres entre crochets sont variables;
- les crochets en tant que tels n'apparaissent pas dans les commandes RS232;
- les points après les lettres font partie des commandes.

Fonction de priorisation des sorties (ducking)

Lorsque des signaux proviennent de l'entrée MIC, le volume de l'appareil utilisé, le cas échéant, sera automatiquement réduit au niveau préréglé. Quand les signaux ne sont plus perçus, après cinq secondes, le volume augmentera automatiquement à son niveau initial. Pour activer ou désactiver cette fonction, il suffit d'envoyer à nouveau la commande « **610%** ».

Adressage

- Le code d'adressage hexadécimal peut aller de « 0 » à « F ». Lorsqu'on envoie des commandes RS232, il faut tenir compte de ce code.
- Si le code est « 0 », les commandes n'auront pas besoin de préfixe.
- Si le code est une valeur entre « 1 » et « F », seules les commandes précédées de cette valeur seront acceptées par l'amplificateur.
- Le code doit être séparé de la commande par une barre oblique.
- Par exemple, pour mettre en sourdine complète un amplificateur dont le code d'adressage est « 5 », la commande RS232 devra se lire « **5/0A0.** ».
- On n'a pas besoin d'ajouter de préfixe quand le code d'adressage est « 0 ».

Exemples

1. Pour passer à l'entrée 2, la commande RS232 est « **2A1.** ».
2. Pour augmenter le volume de l'appareil raccordé, la commande RS232 est « **603%** ».
3. Pour mettre le volume du micro à « **21** », la commande RS232 est « **521%** ».
4. Pour vérifier les réglages de l'amplificateur, la commande RS232 est « **600%** ».
5. Si le code d'adressage est « 0 », la commande « **601%** » aura pour effet d'augmenter le volume du micro. Si toutefois le code est « 2 », cette commande ne fonctionnera pas. Pour obtenir le résultat voulu, il faudrait alors envoyer la commande « **2/601%** ».

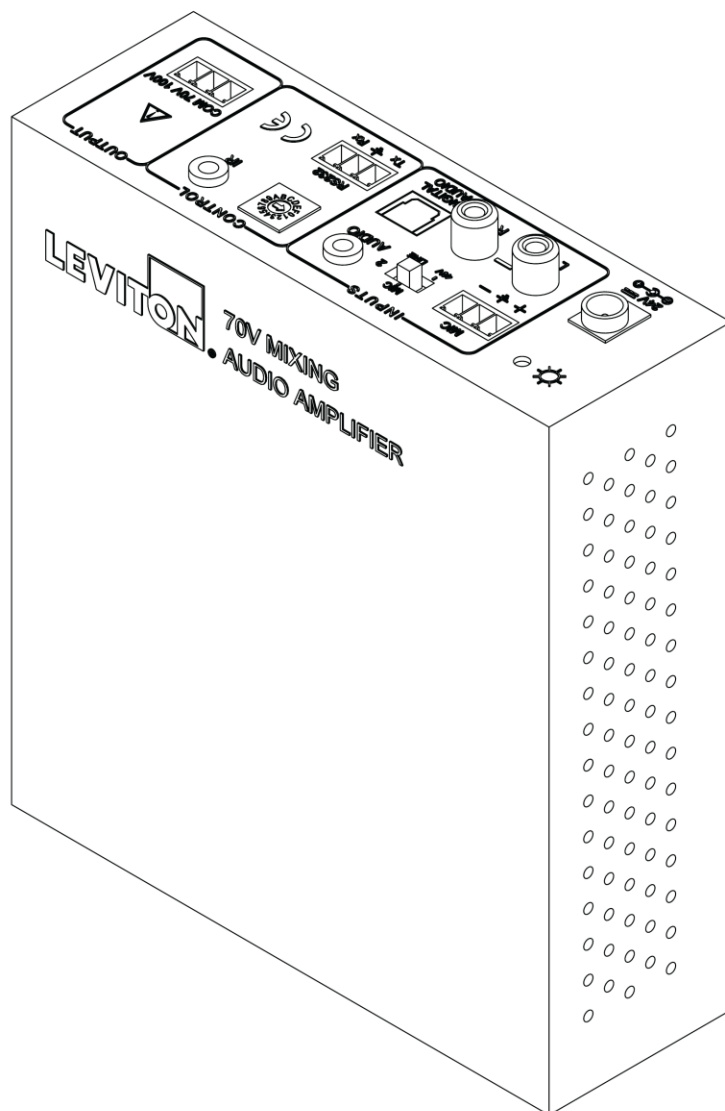
Soutien technique

Pour obtenir du soutien technique, prière de composer le 1-800-824-3005.

Garantie

On obtient de plus amples renseignements en se rendant au

http://french.leviton.com/OA_HTML/SectionDisplay.jsp?section=60958&minisite=10251.



41920-A70

MANUAL DEL USUARIO

INSTRUCCIONES IMPORTANTES

1. Lea y comprenda perfectamente todas las instrucciones. Siga todas las instrucciones y advertencias marcadas en el producto.
2. No utilice estos producto cerca del agua, por ejemplo, cerca de bañeras, tinas, lavaderos o lavabos, en sótanos húmedos o cerca de piscinas.
3. Nunca introduzca objetos de ningún tipo a través de las aberturas de estos productos, ya que puedan hacer contacto con voltajes peligrosos.
4. CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES.

INFORMACION DE SEGURIDAD

1. Nunca instale cableado con componentes de comunicaciones durante una tormenta eléctrica.
2. Nunca instale componentes de comunicaciones en un local mojado, si los componentes no han sido diseñados específicamente para ser usados en locales mojados.
3. Nunca toque alambres o terminales sin aislante, si el cableado no ha sido desconectado de la interfaz de la red.
4. Tenga precaución cuando este instalando o modificando cableado o componentes de comunicaciones.



ADVERTENCIA

LAS TERMINALES MARCADAS CON ESTE SIMBOLO  SON TERMINALES PELADAS PELIGROSAS. EL CABLEADO EXTERNO DE ESTAS TERMINALES REQUIERE SER REALIZADO POR UNA PERSONA CALIFICADA.

Leviton y Leviton Block & Design son marcas registradas de Leviton Manufacturing Co., Inc. y son marcas comerciales registradas en muchos países en todo el mundo.

Tabla de contenido

INSTRUCCIONES IMPORTANTES	26
INFORMACION DE SEGURIDAD	26
Introducción	28
Descripción.....	28
Contenido del paquete	28
Descripción del Panel	29
Panel frontal	29
Panel posterior	30
Conexión del sistema.....	31
Precauciones de uso	31
Conexión de la señal de sonido	31
Salida de sonido	31
Entrada de sonido.....	32
Operación del Sistema.....	32
Panel frontal	32
Conmutación del sonido	32
Volumen/Control EQ	33
Control RS-232	34
Programación	34
Comandos RS-232.....	34
Soporte Técnico.....	36
Garantía.....	36

Introducción

El mezclador amplificador de sonido 41920-A70 de Leviton es un amplificador de potencia de 40 vatios (clase D), con una salida ya sea de 70V o 100V. Tiene 2 entradas estéreo (3.5 mm y RCA), 1 entrada de fibra de sonido digital y 1 entrada MIC. Este incluye una función de prioridad de silenciamiento (bajado), control de EQ, mezclador MIC y es compatible con 3 tipos de MIC (condensador, dinámico y entrada de sonido de línea).

Características

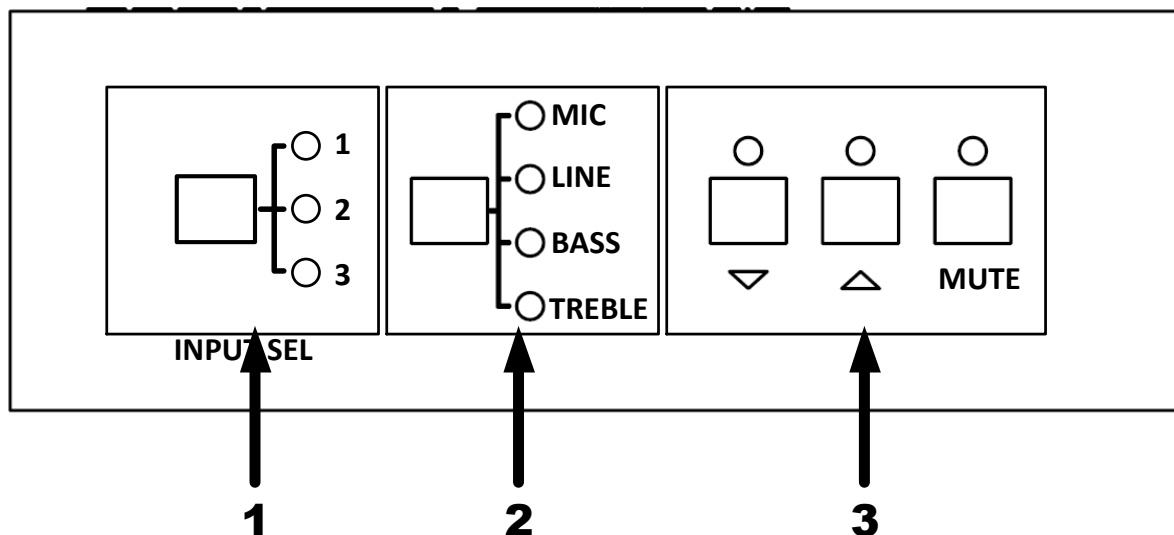
- Salida de sonido mono en 40Watts
- Soporta salida de voltaje constante de 70V o 100V
- Control RS-232 e IR
- Función de silenciamiento prioritario (bajado)
- 16 códigos de identificación para controlar amplificadores separados a través de RS-232
- Soporta micrófonos condensados, dinámicos e inalámbricos
- Las entradas MIC soportan señales balanceadas y no balanceadas
- Dos entradas de sonido estéreo y una entrada de sonido digital (fibra)
- Volumen/grave/agudo
- Velocidad de conmutación rápida
- Enfriamiento por convección, no necesita ventilador
- Indicadores LED para energía y estado

Contenido del paquete

- 1 x Amplificador de energía
- 2 x orejas de montaje
- 4 x Tornillos
- 1 x Bloque terminal conectable
- 1 x Cable RS232
- 1 x Adaptador de energía (24V CD)
- 4 x Pies plásticos
- 1 x Manual del usuario

Descripciones de los paneles

Panel frontal



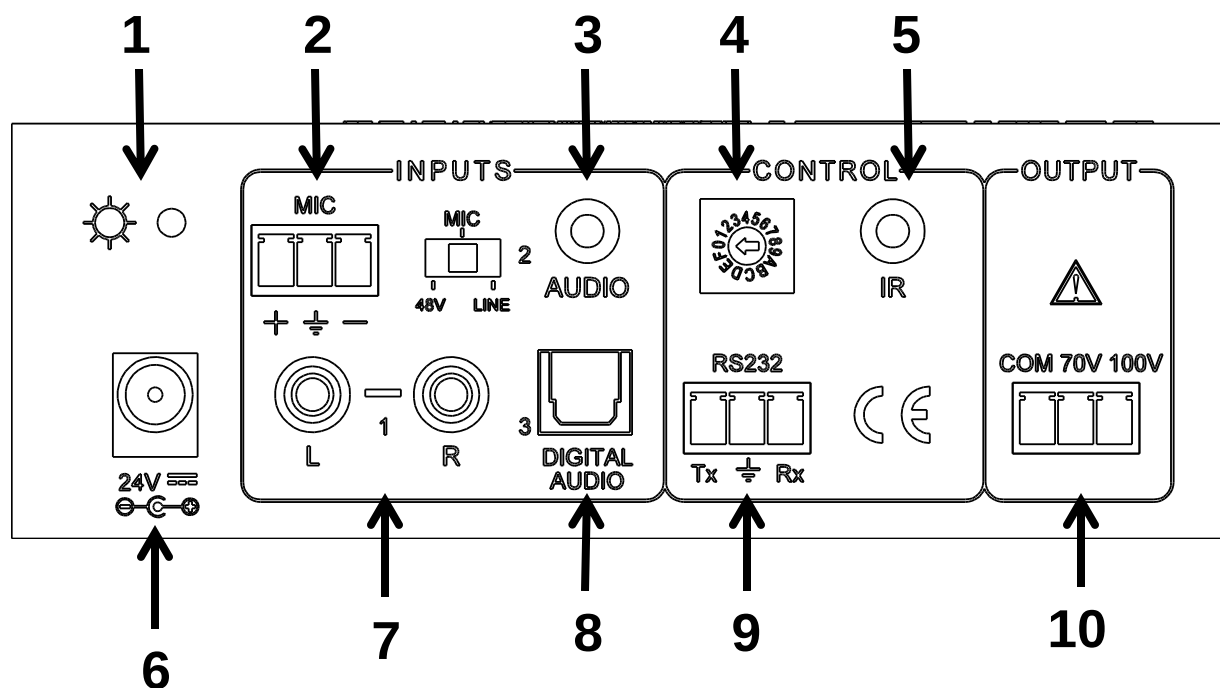
1. **INPUT SELECT** – (selecciona la entrada) 1 es para los 2 conectores RCA, 2 es para los mini conectores de 3.5mm y 3 es para la entrada de sonido digital óptica (fibra)
2. **AUDIO CONTROL** – (control de sonido) Selecciona la característica para ajustar con este botón. Ajustan el volumen MIC y Línea. ajusta la respuesta de frecuencia alta y baja. De graves/agudos
3. **ADJUST** - Ajustar o silencia el sonido correspondiente

△: ajusta aumento de nivel

▽:ajusta bajada de nivel

MUTE: Silencia la salida de la entrada seleccionada

Panel posterior



1. **POWER INDICATOR** – (indicador de energía) brilla rojo cuando tiene energía
2. **MICROPHONE INPUT** – (ENTRADA DE MICROFONO) conector de tornillo 3-polos para entrada del micrófono, el interruptor selecciona 48V (para micrófono condensado), MIC (para micrófonos dinámicos) y LINEA para la entrada del nivel de línea.
3. **3.5MM INPUT** – (ENTRADA 3.5MM) mini conector de 3.5mm para entrada de sonido estéreo.
4. **ID CODE** – (CODIGO DE IDENTIFICACION) 16 códigos desde 0 a F (hexadecimal) para comandos RS-232
5. **IR INPUT**– (ENTRADA IR) Conecta a un IR para permitir el uso del control remoto IR
6. **PORT POWER** – (ENTRADA DE ENERGIA) Conecta al adaptador de energía (24VDC)
7. **RCA INPUT**– (ENTRADA RCA) Entrada de sonido L+R
8. **DIGITAL AUDIO INPUT** – (ENTRADA DE SONIDO DIGITAL) Conecta a la entrada de sonido digital óptica (sólo formato PCM)
9. **RS232** – conector de tornillo 3-polos para control en serie.
10. **AUDIO OUTPUT** – (SALIDA DE SONIDO) Conecta con parlantes de 70V o 100V

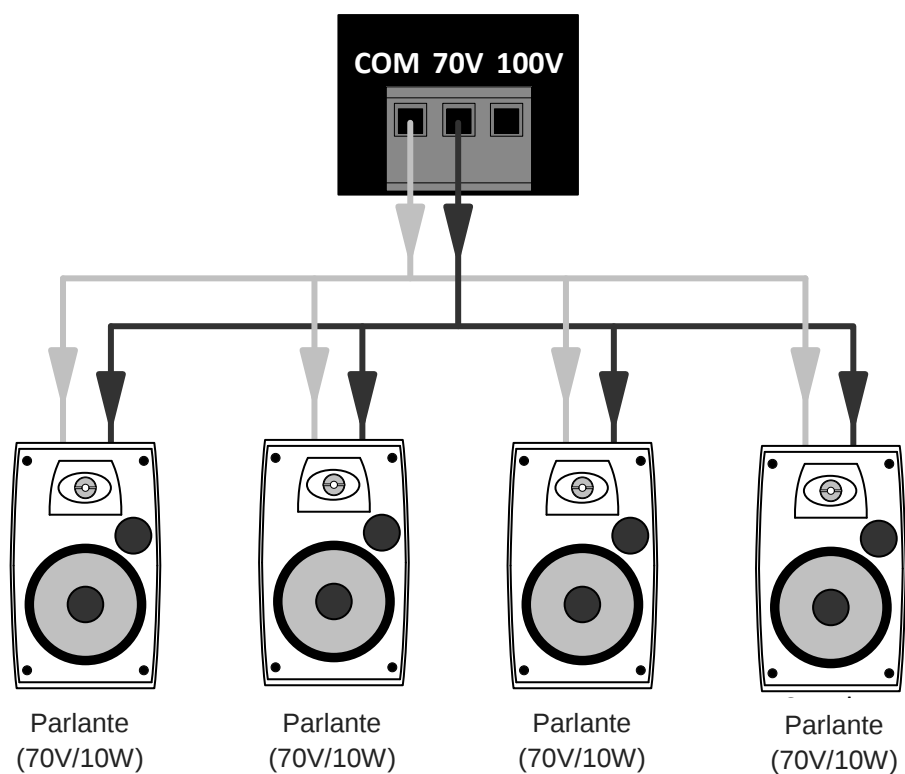
Conexión del sistema

Precauciones de uso

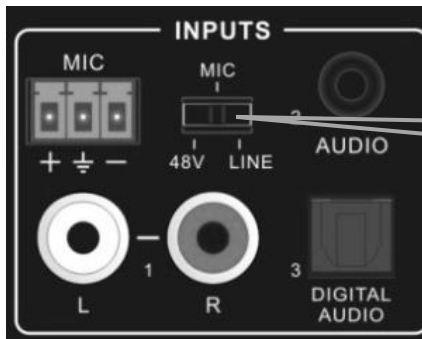
1. No opera sin carga
2. Los parlantes se DEBEN conectar antes de aplicar la energía

Conexión de la señal de Sonido

Salida de sonido



Entrada de sonido



Interruptor selector MIC

Entrada del Micrófono

Interruptor selector MIC

- **48V** Cuando se selecciona la entrada MIC proporcionará alimentación fantasma de 48V para micrófonos condensados.
- **MIC** Cuando se selecciona entrada MIC se usa para conectar con micrófonos dinámicos y no suministra energía fantasma de 48V.
- **LINE** Cuando se selecciona entrada MIC se usa para conectar con fuentes de sonido de nivel de línea o salidas de micrófonos inalámbricos.

Entrada de Sonido Digital

Se usa para conectar con dispositivos de fuente de sonido digital

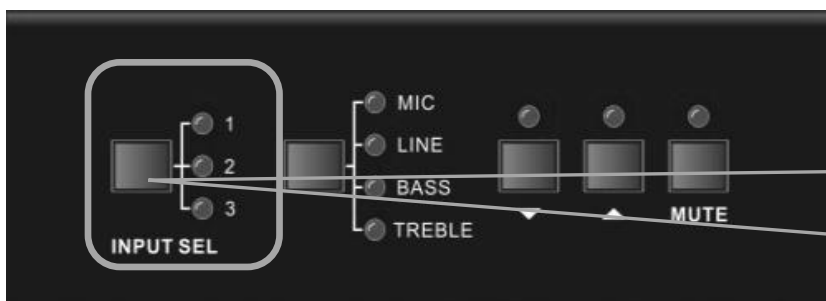
Nota: Esta entrada de audio digital sólo puede soportar/decodificar señales de formato PCM. Si el CD/DVD es de formato DTS o AC3, ajuste el tocador a salida de formato PCM antes de conectar.

Operación del sistema

Panel frontal

Conmutación de Audio

Hay tres entradas de sonido conmutables; Entrada RCA, entrada de 3.5 mm y una entrada de sonido digital (fibra). Estos conmutan a través del botón de selección de entrada.



Selección fuente de sonido:

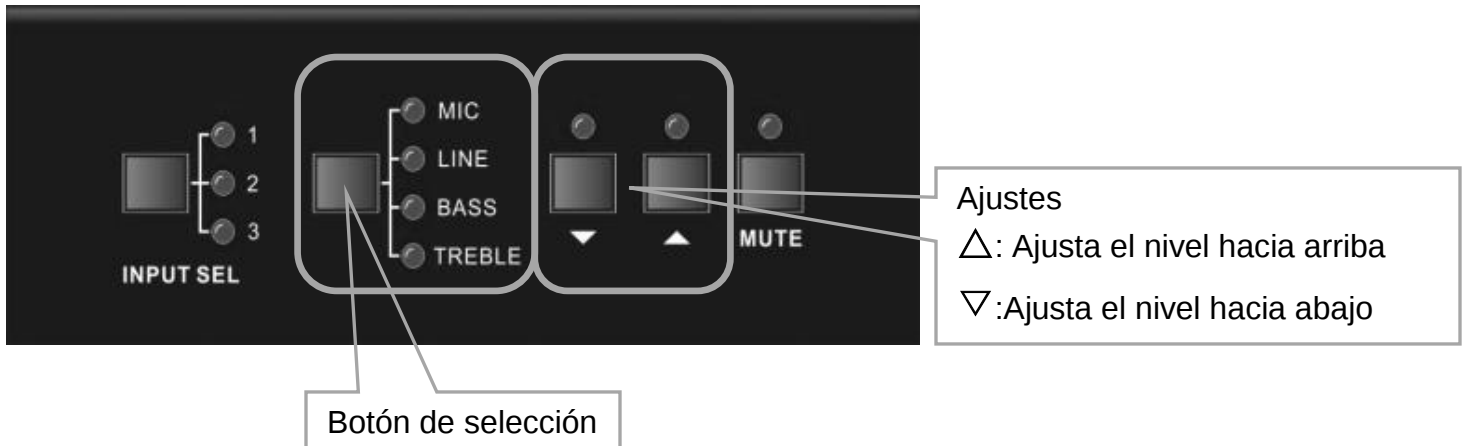
1: Entrada RCA

2: Entrada de 3.5 mm

3: Entrada de sonido digital (fibra)

Control de volumen/EQ

Este atributo se selecciona a través del botón de selección de entrada, el cual se ajusta con los botones de ajuste. Cuando se selecciona MIC y LINEA este es el volumen el que se ajusta. Cuando se selecciona Bass y Treble (graves/agudos) la respuesta de frecuencia es la que se ajusta.



Control RS-232

Programación

Programación	Valor
Velocidad de transmisión	9600
Paridad	Ninguno
Bits de datos	8
Bits de parada	1
Control de flujo	Ninguno

Comandos RS-232

Comando	Descripción de Función	Evaluación de código
1A1.	Cambia el audio a la entrada 1	A: 1 -> 1
2A1.	Cambia el audio a la entrada 2	A: 2 -> 1
3A1.	Cambia el audio a la entrada 3	A: 3 -> 1
0A0.	Silencia el sonido de la salida MIC y de línea	Mudo
1A0.	Silencia el sonido del MIC	MIC mudo
2A0.	Silencia el sonido de la salida de línea	LIN Muda
3A0.	Activa la puerta de ruido	Puerta activa
4A0.	Desactiva la puerta de ruido	Puerta desactiva
0A1.	Activar audio	Activar audio
600%	Comprueba el estado	A: 1 -> 1 Volumen MIC: 50 Volumen de Línea: 50 Graves de Línea: 4 Agudo de Línea: 4 Bajo apagado

601%	Sube el volumen MIC	Volumen MIC: 51
602%	Baja el volumen MIC	Volumen MIC: 51
603%	Sube el volumen de Línea	Volumen de Línea: 51
604%	Baja el volumen de Línea	Volumen de Línea: 51
605%	Sube el volumen de Graves	Graves de Línea: 4
606%	Baja el volumen de Graves	Graves de Línea: 4
607%	Sube el volumen de Agudos	Agudos de Línea: 4
608%	Baja el volumen de Agudos	Agudos de Línea: 4
609%	Iniciación, regresa a la programación de fabrica	Inic. bien
610%	Activa/desactiva la función de silenciamiento prioritario	Bajada activada/desactivada
4[x][x]%	Prefija el nivel de volumen de la función de silenciamiento prioritario. [xx] Fija el nivel de [00] a [60]. 61 niveles en total	Bajada de Línea: 50
5[x][x]%	Prefija el volumen MIC, [xx] Fija el nivel de [00] a [60]. 61 niveles en total	Volumen MIC: 50
7[x][x]%	Prefija el volumen de Línea, [xx] Fija el nivel de [00] a [60]. 61 niveles en total	Volumen MIC: 50
8[x][x]%	Prefija el nivel de Graves, [xx] Fija el nivel de [00] a [08]. 9 niveles en total	Graves de línea: 4
9[x][x]%	Prefija el nivel Agudos, [xx] Fija el nivel de [00] a [08]. 61 niveles en total	Agudos de línea: 4

Nota:

- Los números dentro de los corchetes [] son variables
- Los corchetes [] no están incluidos en los comandos RS232
- Cualquier "." punto después de las letras es parte del comando

Función prioridad del silenciamiento (Bajar):

Cuando se entra MIC, el volumen del sonido de línea bajará automáticamente al nivel prefijado. Si no hay señal de entrada del MIC por 5 segundos, el volumen regresará automáticamente a su nivel original. Para activar/desactivar la función de prioridad de silenciamiento, envíe el comando **"610%"** de nuevo.

Dirección ID

- Las identificaciones van de 0 a F (hexadecimal). Cuando se envían comandos RS232, note cómo se fija la dirección de ID
- Si la dirección es **0**, los comandos RS232 no necesitan un prefijo
- Si la dirección es **1~F**, solamente un comando enviado con el prefijo de la dirección ID correcto afectará el amplificador
- El prefijo se agrega a los comandos poniendo **"ID/"** delante del comando
- Por ejemplo, para silenciar un amplificador con un ID de **5**, el comando RS232 que se necesita es **5/0A0**.
- No se necesita agregar **"ID/"** antes del comando cuando ID es **0**

Ejemplos:

1. Para conmutar la entrada 2 a la salida de línea, el comando es: **2A1**.
2. Para subir el volumen de la salida de línea, el comando es: **603%**
3. Para fijar el volumen MIC a "21", el comando es: **521%**
4. Para revisar el estado del trabajo, el comando es: **600%**
5. Si el ID es **0**, enviando el comando **601%** aumentará el volumen MIC. Sin embargo, si el ID es **2**, enviando el comando **601%** no trabajará y el volumen MIC se mantendrá sin cambiar. El comando correcto es **2/601%**

Soporte técnico

Para soporte técnico llame al (800) 824-3005

Garantía

Para mayor información vaya a www.leviton.com/warranty